

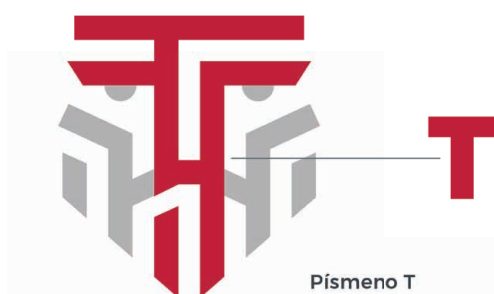
LOGO MANUÁL

2022

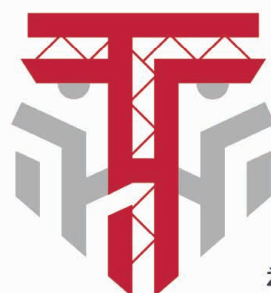


TORAMOS





Písmeno T



Železná
konstrukce



Nárazník
lokomotivy

Daleko na východě, ve Slezsku, na hranici s Polskem se před 28 lety začal psát příběh firmy TORAMOS. Během několika let se z malé firmy stala uznávaná společnost, která díky své profesionalitě, přístupu a vysoké odbornosti neustále roste a s ní i její sebevědomí. S ohledem na tento rozvoj vznikla potřeba posunout také vizuální prezentaci firmy do moderní podoby, která sjednotí a propojí charakteristické znaky společnosti a zároveň bude odrážet její pozici na trhu.

Cílem redesignu bylo nejen podpora budování silné značky (směrem ven/ i v rámci interního fungování), ale také dlouhodobá strategie v oblasti komunikace. Dalším, neméně důležitým cílem pak bylo propojení s vizuálním stylem mateřského holdingu enteria a.s., jehož je TORAMOS součástí.

Výsledkem tvorby je funkční moderní korporátní identita, která respektuje historii společnosti, zahrnuje prvky řemesla a zároveň je rozpoznatelná mezi konkurencí.



TORAMOS je velmi silný, znělý název, který na první dojem vyvolává pocit, že se jedná o jméno mýtické postavy. Protože společnosti síla a sebejistota nechybí, stejně jako neohrožení zaměstnanci, vzali jsme si tuto myšlenku za svou a symbol zpracovali do podoby řemeslného „boha“. Inspirací nám byl také fakt, že název TORAMOS vznikl kombinací počátečních písmen zakladatelů firmy a jejich rodinných příslušníků (Tonda od Renaty a Marie od Standy).

Základ tvoří vektorová kresba (opět o stejné šířce tahu), která přesně koresponduje s výrazným logotypem. Vyobrazuje hlavu představitele Toramose s ostře řezanými rysy a zarputilým pohledem. Ten představuje jak firmu samotnou, tak i jednotlivé zaměstnance, kteří se s velkým odhodláním pouští do práce. Symbol ovšem nepředstavuje pouze osobu/pracanta, ale graficky rozehrává další charakteristické znaky společnosti. Sebejistý pohled vyjadřuje její postoj – „Jsme silný důvěryhodný partner, na nás se můžete spolehnout“. Jednotlivé linky zase znázorňují řemeslo – koleje, silnice a pilíře. Společně dohromady pak vytváří písmeno T, tedy monogram společnosti.



LOGO



Základní logo vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na bílé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní červené barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní šedé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětky ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní červené barvě. Použití této varianty je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta. Použití je na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní šedé barvě. Použití této varianty je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta. Použití je na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na bílé barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní červené barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní šedé barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní červené barvě. Použití této varianty je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta. Použití je na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní šedé barvě. Použití této varianty je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta. Použití je na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Základní logo horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 1 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku CHLAPI ZE ŽELEZA. Tato varianta se používá na bílé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 1 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku CHLAPI ZE ŽELEZA. Tato varianta se používá na korporátní červené nebo šedé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Použití varianty barevného loga na barevném pozadí je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 1 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku CHLAPI ZE ŽELEZA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 2 horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku CHLAPI ZE ŽELEZA. Tato varianta se používá na bílé barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 2 horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku CHLAPI ZE ŽELEZA. Tato varianta se používá na korporátní červené nebo šedé barvě. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Použití varianty barevného loga na barevném pozadí je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 2 horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku CHLAPI ZE ŽELEZA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 3 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na bílé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 3 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní červené barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Použití varianty barevného loga na barevném pozadí je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 3 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Tato varianta se používá na korporátní šedé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Použití varianty barevného loga na barevném pozadí je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 3 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu.. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 3 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Varianta s dovětkem se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku ČLEN SKUPINY ENTERIA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu.. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 4 horizontální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku CHLAPI ZE ŽELEZA. Tato varianta se používá na bílé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 4 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku CHLAPI ZE ŽELEZA. Tato varianta se používá na korporátní červené nebo šedé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Použití varianty barevného loga na barevném pozadí je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 4 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS, symbolu a dovětku CHLAPI ZE ŽELEZA. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 5 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Tato varianta se používá na bílé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 5 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Tato varianta se používá na korporátní červené nebo šedé barvě. Použití této varianty je ideální na vertikálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné.

Použití varianty barevného loga na barevném pozadí je možné ve výjimečných případech, jako designová varianta, primárně by měla být používána červeno-bílá varianta.

Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Povolená varianta 5 vertikální se skládá z logotypu (nápisu) TORAMOS a symbolu. Černobílá varianta se užívá pouze tehdy, není-li technicky možné použít barevnou variantu. Použití této varianty je ideální na horizontálních formátech, vždy tak, aby bylo logo dostatečně čitelné. Logo je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



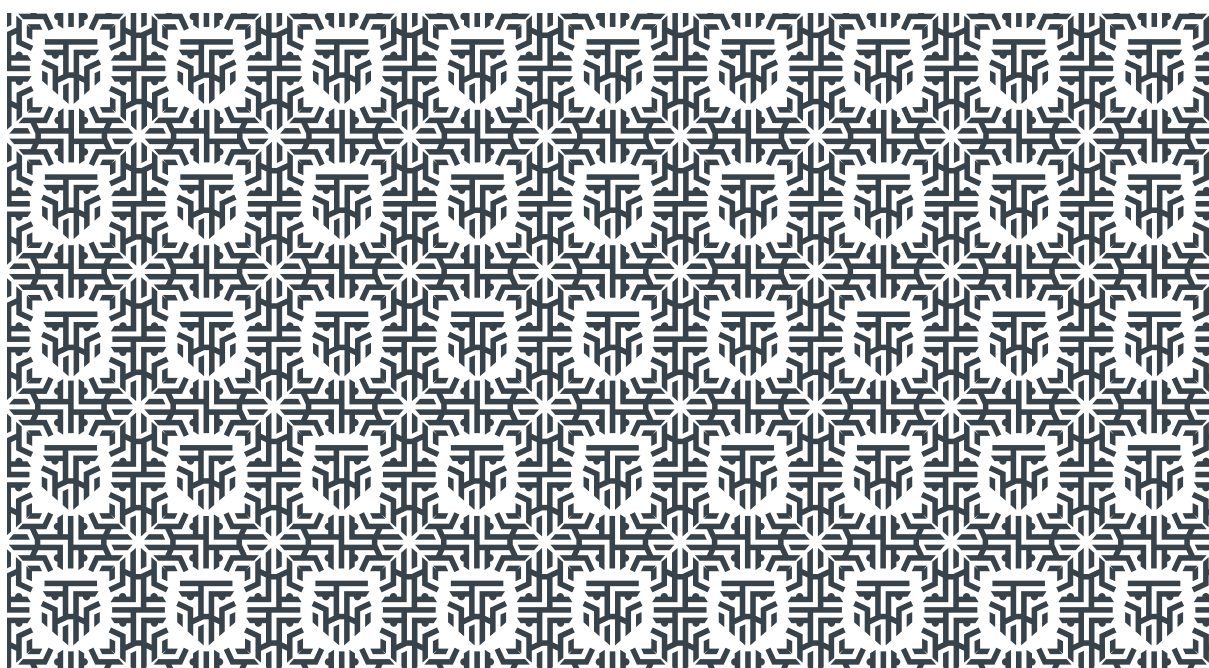
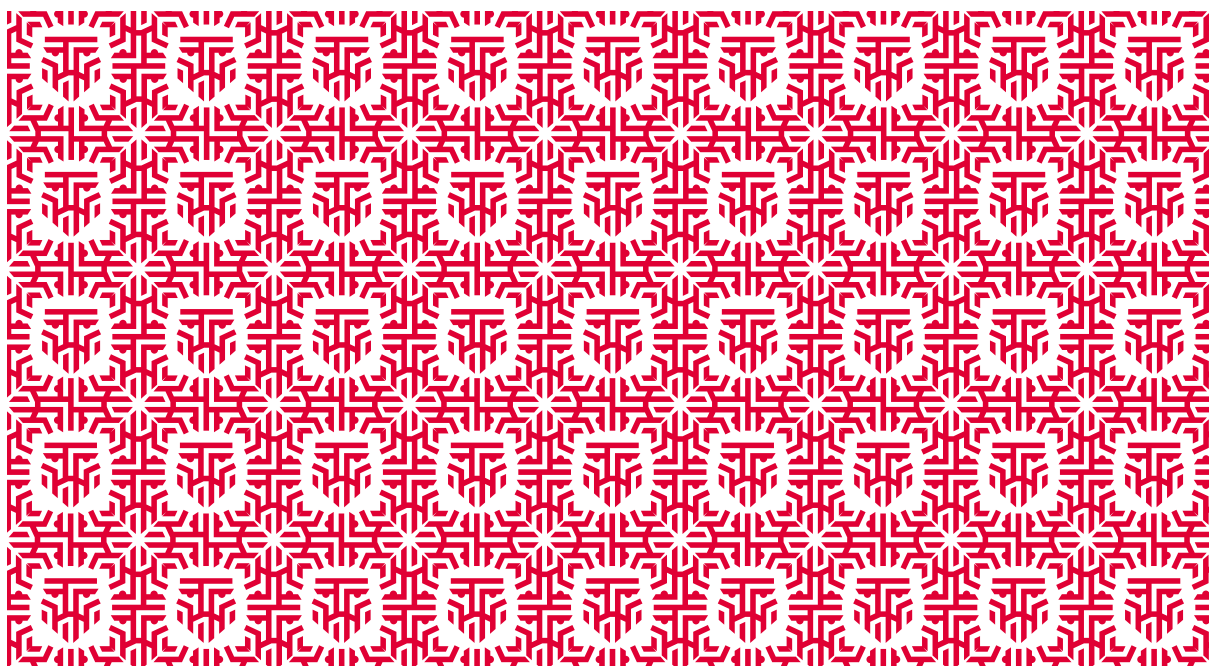


Symbol má široké a praktické využití. Díky své čitelnosti se bude velmi dobře vyjímat jak na velkých plochách, tak na propagačních materiálech, pracovním i volnočasovém oblečení, ale může také zdobit interiéry/exteriéry společnosti.

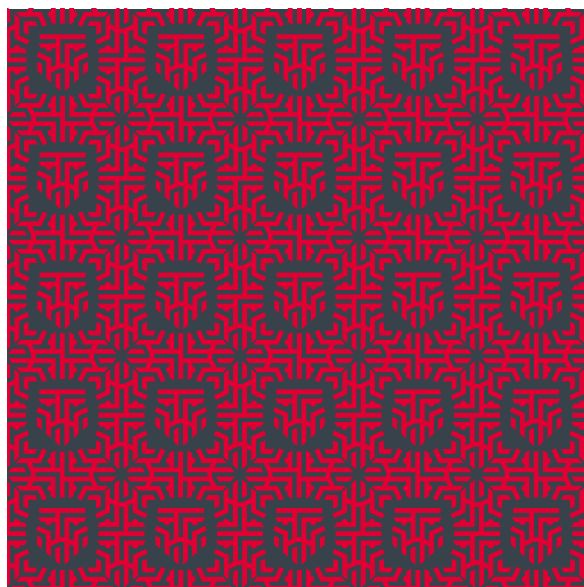
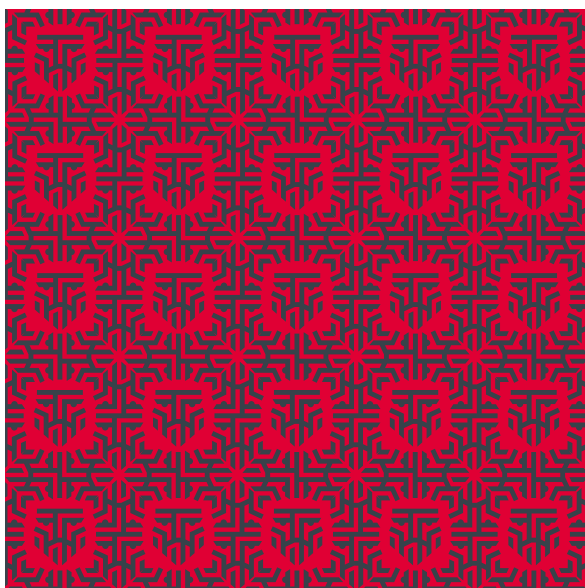
Minimalistický vzhled s nápaditým, a přitom jednoduchým symbolem splňuje požadavky na moderní prezentaci firmy. Dokazuje tak svému okolí a partnerům, že přesto, že na trhu působí déle než 25 let, stále má co nabídnout.

Symbol je zakázáno jakkoliv nově konstruovat, měnit, deformovat nebo používat jinou barevnost. Jedinou jeho podobu určuje jeho elektronický vzor. Zároveň je zakázáno používat ho tak, aby se snižovala jeho čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).





Součástí korporátní identity jsou i grafické podpůrné prvky, které dotváří firemní kulturu. Tapeta je složena z různě položeného symbolu, který vytváří vzorovou dlaždici, ze které lze vytvořit nekonečný pattern. Velmi dobře se bude také vyjímat na pracovním či volnočasovém oblečení a může zdobit interiéry společnosti. Tapetu lze používat ve všech korporátních barvách nebo odstínech šedi. Zároveň je zakázáno ji používat tak, aby se snižovala její čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Součástí korporátní identity jsou i grafické podpůrné prvky, které dotváří firemní kulturu. Tapeta je složena z různě položeného symbolu, který vytváří vzorovou dlaždici, ze které lze vytvořit nekonečný pattern. Velmi dobře se bude také vyjímat na pracovním či volnočasovém oblečení a může zdobit interiéry společnosti. Tapetu lze používat ve všech korporátních barvách nebo odstínech šedi. Zároveň je zakázáno ji používat tak, aby se snižovala její čitelnost (v malém kontrastu s pozadím nebo na členitém pozadí).



Kromě symbolu vektorového jsme vytvořili Toramose v jeho reálné podobě. Složitá autorská kresba kombinovanou technikou tupování, malbou špachtlí a štětcem zachycuje postavu včetně náradí, kterým „vládne“. Podoba a výraz tváře odpovídá symbolu, který je použit ve značce, ale tentokrát propracovaného do úplného detailu. Tento designový kousek v kontrastu s logem vytváří nezaměnitelný charakter a oživuje celkovou korporátní identitu. Dodává TORAMOSu konkrétní tvář a opět komunikuje důležité pilíře, na kterých společnost stojí – zaměstnanci/řemeslo.

Stejně jako symbol vektorový, tak i kresba se bude velmi dobře vyjímat na různých propagačních materiálech a je dobrým základem pro lákovou marketingovou komunikaci.



Pro specifické způsoby použití je možné využít i samostatně připravenou kresbu hlavy.



TECHNICKÉ SPECIFIKACE



Ochranná zóna definuje prostor v bezprostřední blízkosti značky; pokud to lze, je žádoucí nechat tuto zónu co největší. Prostor kolem loga nesmí být narušen žádným jiným grafickým ani typografickým prvkem. Zároveň vymezuje minimální vzdálenost značky od kraje plochy, na níž má být umístěna (stránka papíru, deska, stěna apod.). Ochranná zóna je určena šířkou samostatného symbolu - viz rozkres. Jedná se o doporučenou ochrannou zónu. Na konkrétní aplikaci lze ochrannou zónu zmenšit, avšak vždy s ohledem na celkový vizuál.



ZÁKLADNÍ BARVY



PANTONE 185 C
CMYK: 00 / 100 / 75 / 0
RGB: 224 / 0 / 52
RAL: 3028
HEX: E00034



PANTONE 432 C
CMYK: 75 / 58 / 50 / 50
RGB: 55 / 66 / 74
RAL: 7021
HEX: 37424A

DOPLŇKOVÉ BARVY



PANTONE 431 C
CMYK: 40 / 21 / 16 / 59
RGB: 94 / 106 / 113
HEX: 5E6A71



PANTONE 430 C
CMYK: 32 / 18 / 18 / 40
RGB: 129 / 138 / 143
HEX: 818A8F



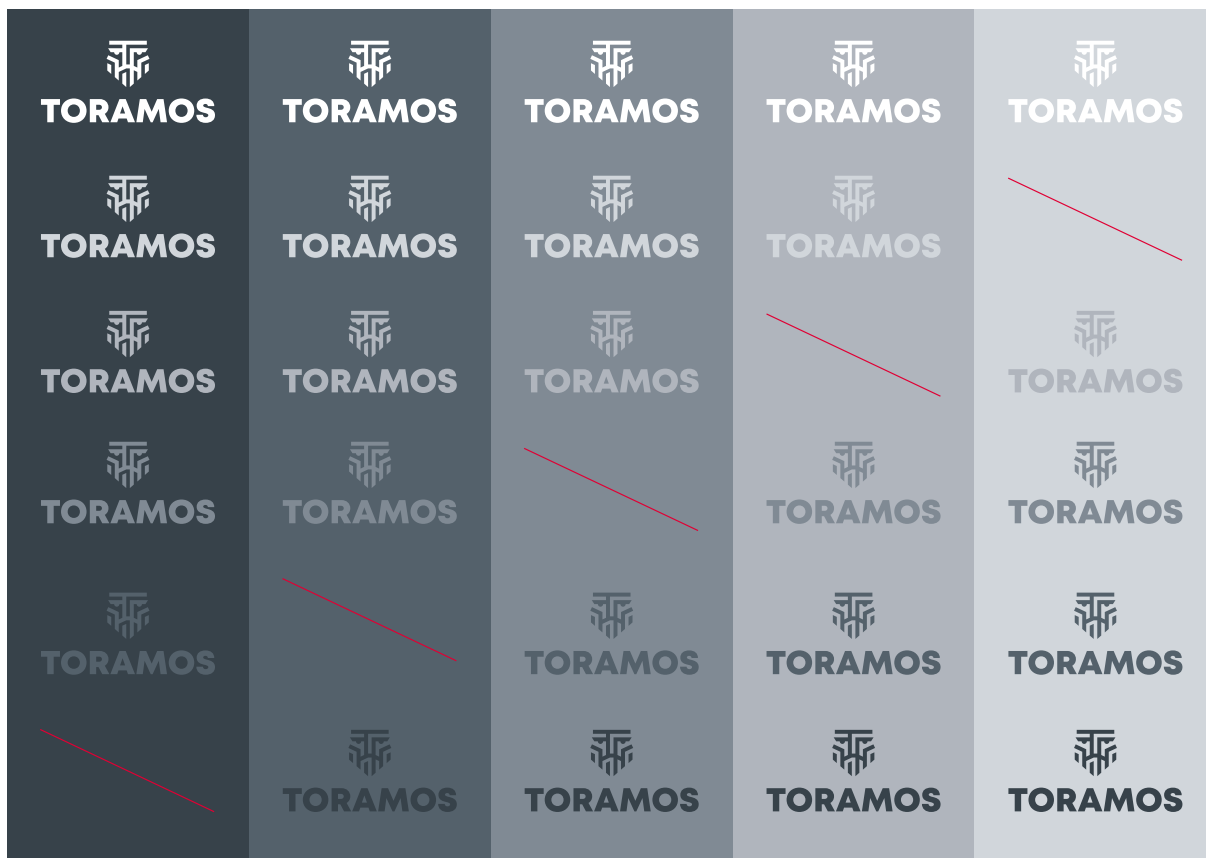
PANTONE 429 C
CMYK: 20 / 10 / 10 / 31
RGB: 165 / 172 / 175
HEX: A5ACAF



PANTONE 428 C
CMYK: 15 / 8 / 10 / 20
RGB: 195 / 200 / 200
HEX: C3C8C8

Mezi důležité prvky identity patří barevnost. Opustili jsme současnou modrou a společnost stylizovali do barev, které lépe odpovídají jejímu oboru podnikání. Základní paletu tvoří žhnoucí teplá červená v kontrastu s chladnými odstíny šedé a neutrální bílá, která se dá bez problémů kombinovat s jakoukoliv barvou. Výběr není náhodný. Červená v dopravě značí signální, výstražnou barvu a v přeneseném významu také jiskry, které „létají“ od sváření/broušení. Kombinace červené a bílé zase odkazuje na historii, konkrétně k prapůvodním barvám českých zemí a zároveň i Polska. A nakonec šedá. Ta evokuje chladné železo či další materiály, se kterými se v běžném provozu pracuje. Nová barevnost vnáší do vizuálního stylu energii a napomáhá k zapamatovatelnosti, což se zcela jistě promítne do identifikace mezi konkurencí.





Je důležité zachovat mezi logem a pozadím dostatečný kontrast. Primárně by mělo být logo umístěné na bílém, korporátním červeném nebo šedém pozadí. Výjimečně může logo ležet na jiném jednobarevném podkladu. Logo se nesmí používat na pozadích, které od něj odvádějí pozornost nebo jsou s ním v barevném konfliktu! Jednobarevná varianta se používá výjimečně, pokud nelze nastavit kontrast jinak.



Minimální velikost všech variant je stanovena tak, aby byla zachována jejich dostatečná čitelnost. Nikdy nezmenšujte loga pod stanovené rozměry. Velikost loga by měla být zvolena vždy s ohledem na technologii výroby a použitou barevnost.





TORAMOS



TORAMOS



TORAMOS



TORAMOS



TORAMOS



TORAMOS



TORAMOS



TORAMOS



TORAMOS

Je zakázáno jakkoliv upravovat, deformovat, doplňovat jinými grafickými prvky, přebarvovat jednotlivé části loga nebo používat jiné kombinace než dovoluje tento logomanuál. Stejně zásady platí pro všechny povolené varianty loga.

Jedinou podobu značky určuje její elektronický vektorový vzor!

**Mont
Heavy**

TOR
AMOS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Pro název společnosti jsme zvolili geometrický bezpatkový font MONT, který je charakteristický svou vyvážeností. Stejná šířka tahu zajišťuje logu kompaktnost, řez Heavy pro změnu podtrhuje stabilitu. I přes svou výraznost písmo působí minimalisticky. Výsledkem je moderní, čistý a perfektně čitelný název odrážející atributy společnosti jako je soudržnost, přesnost a v neposlední řadě také inovace.



MONTSERRAT REGULAR

A Á B C Č D Ď E Ě Ě F G H I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ŕ S Š T ť U Ů Ú V W X Y Ý Ž Ž

a á b c č d ě e é f g h i í j k l m n ň o ó p q r ŕ s š t ť u ů ú v w x y ý ž ž

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

MONTSERRAT MEDIUM

A Á B C Č D Ď E Ě Ě F G H I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ŕ S Š T ť U Ů Ú V W X Y Ý Ž Ž

a á b c č d ě e é f g h i í j k l m n ň o ó p q r ŕ s š t ť u ů ú v w x y ý ž ž

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

MONTSERRAT BOLD

A Á B C Č D Ď E Ě Ě F G H I Í J K L M N Ň O Ó P Q R Ŕ S Š T ť U Ů Ú V W X Y Ý Ž Ž

a á b c č d ě e é f g h i í j k l m n ň o ó p q r ŕ s š t ť u ů ú v w x y ý ž ž

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Jako doplňkový font jsme vybrali dobře známý „holdingový“ Montserrat, který s Montem ladí díky podobné konstrukci písma. Použili jsem ho primárně pro ztvárnění sloganu, rozhodně je ale připraven čelit jakékoliv výzvě grafického designu. Písmo Montserrat je dostupné v sadě 18 řezů a s kompletní sadou znaků. Písmo slouží k psaní nadpisů, běžných textů a k přípravě veškerých merkantilií a dalších marketingových materiálů. Písmo je volně ke stažení na stránkách fonts.google.com



ARIAL REGULAR

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUŮÚVWXYÝZZ

aábcčdďeěěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž

0123456789

ARIAL BOLD

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUŮÚVWXYÝZZ

aábcčdďeěěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž

0123456789

ARIAL BLACK

AÁBCČDĎEĚĚFGHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUŮÚVWXYÝZZ

aábcčdďeěěfghiíjklmnňoópqrřsštťuůúvwxyýžž

0123456789

Doplňkovým fontem je Arial. Výhodou tohoto písma je dostupné použití i v běžném dokumentu a pro snadnou dostupnost v textových editorech a grafických programech jej lze využít k vyplňování počítačových šablon, administrativních tiskovin aj. doplňkových tiskových materiálů.



The background of the entire image is a complex, repeating geometric pattern. It consists of interlocking shapes that form a larger, irregular pattern. The colors used are a vibrant red and a muted grey. The red shapes are more prominent and form a larger, more complex pattern, while the grey shapes are more subtle and form a smaller, more regular pattern. The overall effect is a dense, textured background that changes as the viewer's perspective shifts.

APLIKACE IDENTITY



Latia pa eum repta.

venis eum aut que et intur; oiciam que con con eroreste eiusam num faccum quam quae. Em consent as nulpiorie que libus.

Otat. At abor autesto evendelita nonsectust quas in et iur aut la-cumquas vende incidelecte aut verum sentiorum eossectio. Omni-mol estiunda inusciatur?

Itaquat iumqui con non coresci omniminimi, sequis nullate dolendante saessim eos pedictaquo pore pre sum eum solorre consenti utatquas oligeniant quis ma dent et doluptasit, as exersperenim volupta tionem excestus, sequid quodis acim dolestia illab is at. Acepel il in rerovit aut quodipsum nobit isti ipist, voluptat.

Periate doluptam, quidus quo et, es dem re poriamu sandusame pres nistia nonsed etus asi tem reicien tibus, consequae est molest, lum harum que ne valore eariam laute porepreped que valore dolest faccesum eos et hilita sequas ea none necto doluptis voluptant hitat oditian imaginu lctur, consequae nonet est, sam quias nimus audi con pastiore pa sinus il et aborept atendus doloribus same num nonsed ei est, susanimpae la sandant luntia vendi que endo pratem corro dit eatein reatem horist.

Litas di is dollaborem faccum et la doluptatum faccus, ipsam quis asperum dest, sitisiculus am eusanti aligende doloresli.

Voluptat Volorem

TORAMOS, s.r.o., Tovární 1001/129, 737 01 Český Těšín, toramos.cz
+420 123 456 789, +420 987 654 321, info@toramos.cz



ROMAN ŽELEZNÝ
ředitel společnosti

+420 123 456 789
roman.zelezny@toramos.cz



TORAMOS
ČLEN SKUPINY ENTERIA



TORAMOS



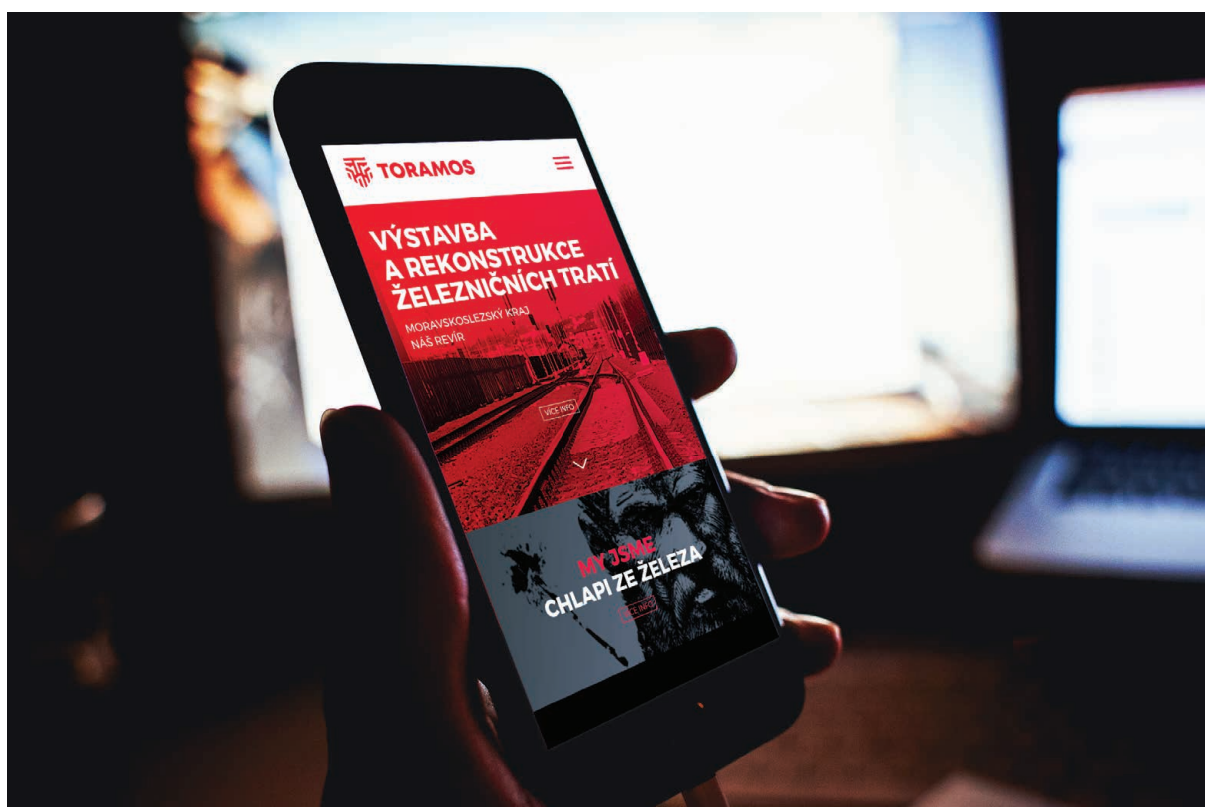
TORAMOS







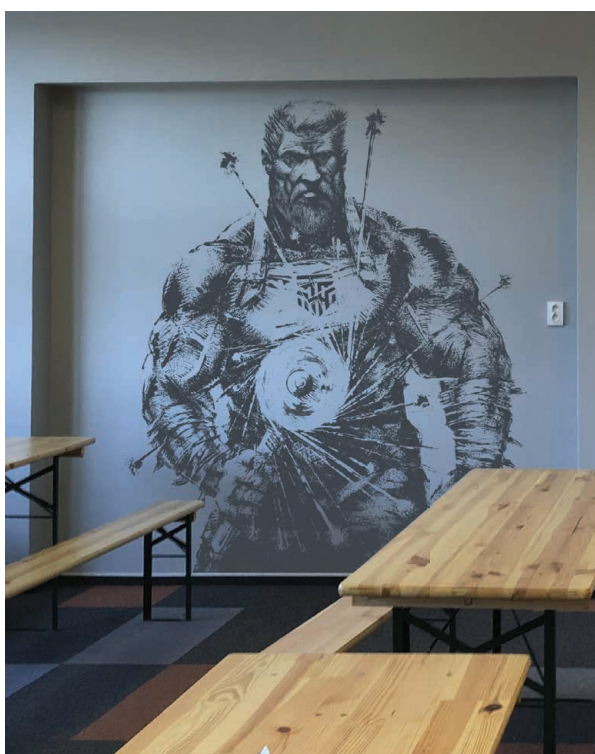


























Jakékoliv úpravy loga a jeho použití jsou vymezeny tímto manuálem.
Veškeré úpravy nad rámec tohoto manuálu musí být konzultovány s autorem.



Identity s.r.o. | K Vinici 1256, 530 02 Pardubice, Czech rep. | +420 777 776 353 | info@identity.cz

identity.cz